

2021년 한국형 온라인 공개강좌(K-MOOC) 선정

강의계획서

1주차

시란 무엇인가

2주차

실존적 고독의 시

3주차

영혼과 육체, 그리고 시

4주차

개인과 공동체, 그리고 관계

5주차

죽음에 대한 명상

6주차

사랑과 그리움

7주차

종교와 삶과 시

8주차

중간고사

9주차

이별과 상실의 시

10주차

혈연과 가족, 그리고 개인

11주차

물질, 자본주의, 소유 그리고 소외

12주차

여성 주체와 시

13주차

자연에 깃드는 삶과 시

14주차

기발한 상상력과 시

15주차

기말고사

시와 상상력: 동서양의 명시를 통해 본 인문학적 상상력

강좌개설일

2026.03.09

한국시와 서구시의 다양한 텍스트를 비교문학적 시각에서 읽고 감상하며 인문학적 상상력을 함양함으로써 21세기 지식 기반 문화 사업을 구상할 수 있는 힘을 기른다. 특히 인종, 젠더, 계층 차이에 대한 감수성을 함양하는 데 도움이 될 텍스트를 중점적으로 학습하여 전지구화 시대의 문화적 특수성인 다문화적 감수성을 향상시킨다. 또한 개인적 실존의 문제, 삶과 죽음, 종교와 사회, 물질문명과 인간 소외, 자연과 인생, 인간관계와 공동체 등을 주제로 한 다양한 시 텍스트들을 공부하여 인문학적 교양을 함양한다.

유사한 주제를 지닌 서구의 시와 한국시를 비교·문화적 시각에서 함께 다루어 그 목적에 부합하도록 한다. 서구의 시는 영어 혹은 영어 번역본을 한글 번역본과 함께 다룬다.



박진임 교수

- (現) 평택대학교 국제물류대학 국제지역학부 미국학 전공 교수
- 2004년 문학평론가 등단 후 다양한 문예지에 비평 발표
- 중앙시조대상, 오늘의 시조시인회의 시인상 등 다수의 문학상 심사위원 역임

